HOLLY-WORMS

SA 13. APRIL
20:00 — 21:30 UHR
TALKRUNDE

Woher kommen die Ideen zu den Filmen?
Warum wählt man den Studiengang Motion Pictures?
An welchen Projekten arbeiten die Talkgäste gerade?

Diese und weitere spannende Fragen rund um das Thema Film beantworten Yunus Milor, Dave Lowbay, Frank Schreiber und Maxim Amelyanchik.

Außerdem stellen sich die Experten auch gerne den Fragen aus dem Publikum!

„Und ACTION ...“

Foto: A. Stumpf

Moderation:
DENNIS DIRIGO
(Filmexperte, Redakteur)

TALKGÄSTE

Foto: Y. Milor

YUNUS MILOR

Aufgewachsen in Frankfurt hat Yunus Milor schon in jungen Jahren Spaß am kreativen Erzählen gehabt. Mit Schulfreunden erstellte er kleine Kurzfilme und machte sein Fachabitur im Schwerpunkt Medienproduktion. Seit 2016 studiert Milor Motion Pictures an der Hochschule Darmstadt mit dem Ziel Spielfilmregisseur zu werden.

Foto: A. Stumpf

FRANK SCHREIBER

Mittlerweile lebt Filmkomponist und Sounddesigner Frank Schreiber wieder in seiner Heimat Worms-Abenheim. Er arbeitet in seinem eigenen Studio als freiberuflicher Filmkomponist und Sounddesigner für Szenischen Film, Dokumentarfilm, Werbung und Imagefilm. Schreiber ist außerdem Lehrbeauftragter am Institut für Musik der Universität Oldenburg, sowie Autor für das Fachmagazin Sound & Recording. Seine Musik wurde auf zahlreichen internationalen Filmmusik- und Filmfestivals in Europa, der Türkei und den USA nominiert und ausgezeichnet.

Foto: D. Lowbay

DAVE LOWBAY

Der gebürtige Heidelberger kam nach seiner Dienstzeit bei der Bundeswehr zum Film. Sein Steckenpferd ist die Arbeit als Set-Tonmeister, bei der sein Improvisationstalent besonders gut zur Geltung kommt. Es gilt die Devise: Je komplexer die Umsetzung eines Projektes, umso ambitionierter wird er.

Foto: S. Blume

MAXIM AMELYANCHIK

Maxim Amelyanchik ist 2006 nach Deutschland eingereist. Seit 2011 ist er als selbständiger IT-Systemadministrator beschäftigt. Zu seinen Hobbys gehören neben Kochen und Singen vor allem Fotografieren und Filme drehen. Amelyanchik leitet außerdem ein Filmstudio beim KuBiS Worms e. V. Hier wurde auch sein Film „Der erste Zug“ produziert.

DAS WORMSER PRÄSENTIERT

HOLLY-WORMS

DER 7. LANGE WORMSER KURZFILMTAG

—

FR 12. APRIL 2019 / 20 UHR
KINOWELT
DANKE TOTE KATZE

SA 13. APRIL 2019 / AB 18 UHR
WORMSER KULTURZENTRUM
KURZFILMTAG

—

EINTRITT FREI!

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON

qug & ofr medien

FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG
KINOWELT
Ihr zweites Zuhause.

DAS WORMSER KULTURZENTRUM

VERANSTALTER HOLLYWORMS:
DAS WORMSER KULTURZENTRUM
RATHENAUSTRASSE 11
67547 WORMS

INFOS UNTER:
WWW.DAS-WORMSER.DE
WWW.FACEBOOK.COM/DASWORMSER

GANZ GROSSES KINO

EINTRITT FREI!

HOLLYWORMS –
DER 7. LANGE WORMSER KURZFILMTAG

In Zusammenarbeit mit der Berliner Filmagentur „aug&ohr medien“, der Filmakademie Baden-Württemberg (Ludwigsburg) und der Kinowelt Worms präsentiert HOLLYWORMS am 13. April ein buntes Kaleidoskop aus Kurzfilmen aller Genres.

Man darf sich auf über 43 kurze cineastische Meisterwerke freuen – ein Großteil davon mehrfach ausgezeichnet!

Die Besonderheit der diesjährigen Ausgabe von HOLLYWORMS: Bereits am Vortag, 12. April, wird um 20 Uhr in der Kinowelt Worms der Spielfilm „Danke tote Katze“ gezeigt.

FREITAG, 12. APRIL / 20:00 UHR
ORT: KINOWELT

DANKE TOTE KATZE

REGIE: B. MARTINS

KINOWELT
Wir zeigen Emotionen.

Eine obdachlose Frau, genannt Penner Beate, wohnt mit ihrem behinderten Kleinkind in einem Zelt. Bis sich eines Tages die Ordnungsbehörden einschalten und das Leben der jungen Frau umkrempeln. Doch wo menschliche Bemühungen scheitern, ist es die Begegnung mit einer Katze, die der Obdachlosen eine Perspektive schenkt. Und so beginnt eine Reise. Penner Beate macht sich auf den Weg an die Nordsee um die Sonne zu finden. Der Autorenfilm „Danke tote Katze“ ist wie gebastelt, so wie die Geschichte selbst und Elemente im Film gebastelt sind.

Denn es ist die erzählte Lebensgeschichte aus der Sicht von Pinocchio, Penner Beates behindertem Kind. Und so schafft es der Film mit seiner außergewöhnlich sensiblen, teils gar zerbrechlichen und doch humorvollen Art, einen besonderen Platz im Herzen der Zuschauer zu gewinnen.

Im Anschluss an den Film beantworten Regisseur Benjamin Martins und die beiden Hauptdarsteller gerne Fragen der Besucher.

SAMSTAG, 13. APRIL / 18:00–23:30 UHR
ORT: DAS WORMSER, MOZARTSAAL

FILMBLOCK 1
18:00 — 19:35 UHR

DER LETZTE TROPFEN
Comedy
Regie: S. Zimmermann
(2017, 9:20 min)

DIE TÜR
Tragicomedy, Coming of Age
Regie: F. Sailer
(2018, 5:17 min)

GENERATION YOUTUBE
Drama
Regie: F. Meinhardt
(2019, 11:23 min)

RELICIOUS
Comedy, Surreal
Regie: E. Villani & R. Palazzo
(2019, 8:27 min)

SINNIGKEIT UND UNSINNIGKEIT
Society chamber Drama (with a bit of) Action
Regie: R. Wilde
(2018, 6:44 min)

TAKE MY BREATH AWAY
Drama, Student, Mental Health, Feminism, Sexuality, Literature
Regie: G. Endres de Oliveira
(2018, 8:00 min)

DER NÄCHSTE BITTE
Experimental
Regie: A. Rieser & A. Fromm
(2018, 6:34 min)

ELI EIN PORTRAIT
Documantary, Student
Regie: L. Nguyen
(2018, 6:40 min)

MENUETT
Drama, Romance
Regie: F. Karolus
(2019, 10:45 min)

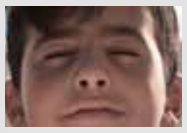
SCHACHMATT
Drama
Regie: G. Magnus Beduhn
(2018, 10:36 min)

TRIEB
Drama
Regie: D. Hauenstein
(2017, 3:07 min)

FILMBLOCK 2
BEITRÄGE ZUR TALKRUNDE
20:00 — 21:30 UHR

PARTY BUSTERS
Comedy
Regie: P. Buechting
(2018, 8:52 min)

WÜNSCH DIR WAS
Kurzfilm
Regie: Y. Milor
(2018, 5:14 min)



MANOU
Animation
3 Filmauschnitte und Kinotrailer
Musik: F. Schreiber
(2019, 10:44 min)

DER ERSTE ZUG
Regie: M. Amelyanchik
(2017, 2:09 min)

FILMBLOCK 3
21:45 — 23:30 UHR

AFTER THE STORM
Musikvideo
Regie: H. Wagner
(2016, 4:35 min)

DESERT
Drama
Regie: P. A. Grote
(2017, 1:30 min)

FLO
Animation
Regie: N. Marie Back
(2017, 1:47 min)

LICHTSPIEL
Animation
Regie: P. Maas
(2016, 1:34 min)

MURKS MANIFAKTUR
Animation
Regie: M. Kögel
(2016, 1:25 min)

PARIS YOU GOT ME
Romance
Regie: J. Boehm
(2018, 9:02 min)

SPACE COCKS
Animation
Regie: J. Putzker
(2016, 1:39 min)

AUGENBLICKE
Animation
Regie: K. Naghshineh
(2017, 3:56 min)

DIE VERTREIBUNG DER ELEFANTEN
Drama
Regie: S. Bache
(2017, 16:25 min)

IN ONE DRAG
Stop Motion, Pixilation
Regie: A. Hashempour
(2016, 3:05 min)

LILITH
Animation
Regie: M. Gote
(2017, 1:28 min)

NIGHT SPINNING
Animation
Regie: Y. Luo
(2017, 5 min)

SCHWARM
Drama
Regie: E. Merher
(2017, 11:51 min)

TEEKESSELCHEN
Animation
Regie: T. Pinegger, A. Hain
(2017, 4:12 min)

BREAK FREE
Drama
Regie: E. Merher
(2016, 2:31 min)

EIN SOMMERTAG
Animation
Regie: J. L. Heller, P. Hester, K. König
(2016, 3:36 min)

JIYAN
Animation
Regie: M. Aboyan, J. Fabi
(2017, 3:20 min)

LONGING FOR WILDERNESS
Animation
Regie: M. Zimmermann
(2016, 3:12 min)

NÖ
Animation
Regie: C. Kaufmann
(2018, 5:16 min)

SEE THE LIGHT / MUSIC VIDEO
Drama
Regie: H. Seidel
(2017, 6:42 min)

THE COUP
Drama
Regie: P. A. Groter
(2017, 0:50 min)

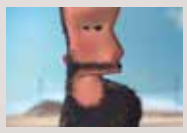
CONTRA
Animation
Regie: J. Tegethoff
(2017, 3 min)

FACE THE DARKNESS
Animation
Regie: A. Bruns, C. Schröter, E. Fuchs
(2016, 1:15 min)

KOCHKUNST
Animation
Regie: S. Raith
(2016, 3:15 min)

LOS MARIACHIS – FENSTER
Animation
Regie: G. Shahaf, N. Prange
(2016, 0:49 min)

ON YOUR WAY
Animation
Regie: T. Sali
(2017, 6:58 min)

SKÅL
Animation
Regie: M. Hakenjos
(2015, 2:57 min)

WARM 'N' WET
Animation
Regie: M. Angele, T. Markgraf
(2016, 4:24 min)